

JUMP UP
MAILORDER

JUMP UP Extra

20 Jahre

Lucha Amada



Aufruf zum Crowdfunding

<https://www.startnext.com/luchaamada3alutacontinua>

Im Jahr 2021 feiert Lucha Amada seinen 20. Geburtstag!

Zu diesem feierlichen Anlaß stellen wir erneut einen Soli-Sampler zusammen, der befreundete Bands und Songs, die wir lieben, vereint.

Die Erlöse spenden wir je zur Hälfte an die Zapatist@s (Mexico) und an JINWAR, einem feministischen Projekt im Herzen von Rojava (West Kurdistan/ North Syria).

Wie bei unseren bisherigen Soli-Samplern wird es wieder einen Haufen feinsten Musik geben, es wird unveröffentlichte Songs neben aktuellen Hits und einigen weiteren Überraschungen geben.



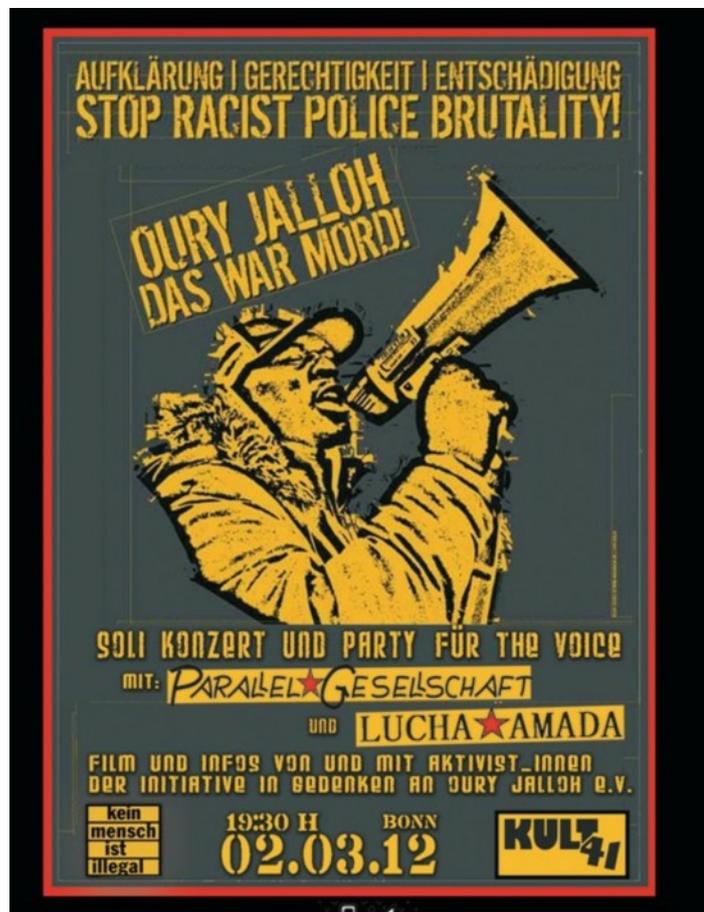
Den Sampler wird es in drei verschiedenen Formaten geben: als Triple (3er)-CD im gewohnten schicken Buchformat, als wahnsinniges 4-LP Set und digital als mp3s über Bandcamp.

Bei den beiden physischen Versionen (CD/LP) wird es wie immer ein schickes, buntes Booklet geben, mit Infos zu den Bands und den politischen Projekten, die wir mit dem Sampler unterstützen wollen!

Ziel ist es, die Kosten für die Herstellung des Samplers vorab zusammenzubekommen. Bei den letzten Samplern mussten wir uns immer Geld bei lieben Freund*innen leihen, um diese vorzufinanzieren.

Da dieser Sampler noch einmal fetter wird, sind die Kosten diesmal noch höher. Da macht so ein Crowdfunding durchaus Sinn, denn wenn Menschen sich den Sampler quasi vorab bestellen und schon bezahlen, macht es das Ganze auf jeden Fall einfacher für uns.

Auch haben wir die Hoffnung, ein wenig mehr über zusätzliche Spenden zusammenzubekommen, damit wir den Preis einer 4-LP ein wenig runtersetzen können. Denn uns ist klar, dass nicht alle so viel Geld haben, um sich diese leisten zu können.



Wenn ihr auch Cumbia, Latin-Ska, Mestizo, Reggae, Dub und Fusion-Sounds liebt und neue tanzbare Sounds braucht, und zugleich noch die Zapatistas und die feministische Revolution in Rojava unterstützen wollt, bestellt euch unbedingt unseren Sampler vor.

Es gibt auch ein paar kleine Geschenke für die Leute, die ein wenig mehr spenden wollen.

Je mehr Geld reinkommt, desto eher sind die Kosten drin, können wir also quasi Überschüsse generieren und spenden.

Du ermöglichst also zweierlei: du finanzierst die Produktion, sorgst dafür, dass der Sampler nicht zu teuer im Verkauf wird und dass schneller Spendengeld dabei herausspringt.

Lucha Amada gibt es seit 2001. Damals haben wir als djs angefangen, Musik aufzulegen.

Wir starteten mit der Fiesta Lucha Amada in Köln in der Station Bar, legten aber bald auch bei vielen Soli-Parties und in anderen Läden auf.



Ziemlich schnell wuchs unser Kollektiv und wir begannen, Konzerte zu organisieren, da die Bands teilweise recht unbekannt waren, fehlten oft Anschlussgigs, sodass wir auch einige Touren organisierten (zB Obrint Pas, Cheb Balowski, O Jarbanzo Negro, Kultur Shock, Watcha Clan, Sagarroi, Go Lem System, Desechos).

Von Zeit zu Zeit veranstalteten wir auch Filmabende und politische Vortragsabende in Verbindung zu unseren Konzerten.

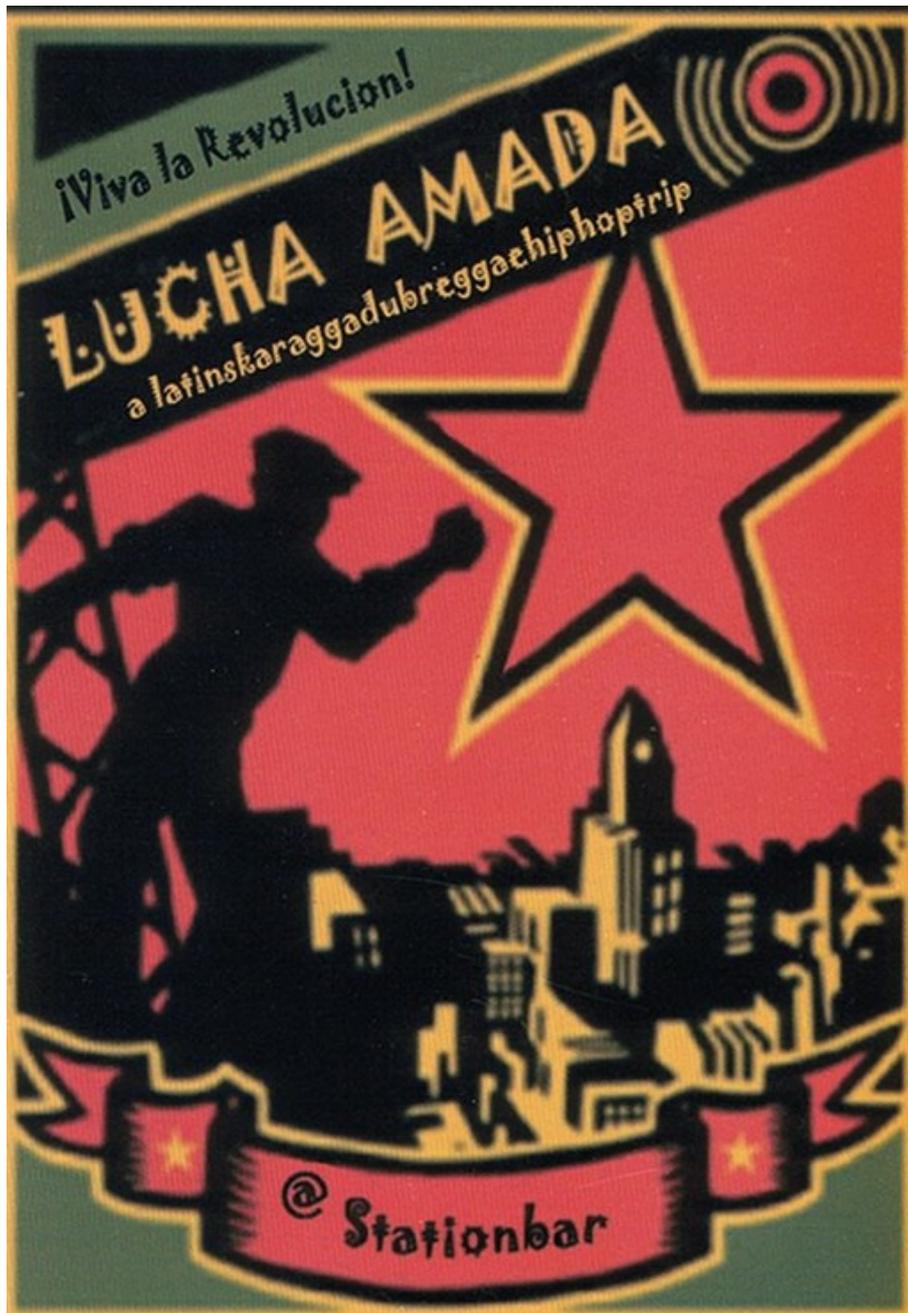
Von Anfang an war uns die Verbindung von politischer, lebensbejahender und tanzbarer Musik und emanzipativer Kämpfe wichtig. Sehr inspirierend für die Gründung von Lucha Amada war z.B. der Aufstand der Zapatistas in Chiapas (Mexiko) im Jahr 1994.

Wir lieben es, Soli-Sampler herauszubringen, und dadurch neben tollen Bands auch bemerkenswerte politische Initiativen supporten zu können.

Dieser Sampler ist unser Jubiläums-Sampler, er erscheint zu unserem 20. Geburtstag.

Wir veranstalten immer noch Konzerte, haben Spaß an der Fiesta Lucha Amada und wollen emanzipative Kämpfe unterstützen.

"Wenn ich nicht tanzen kann, möchte ich nicht Teil eurer Revolution sein" sagte schon Emma Goldman.

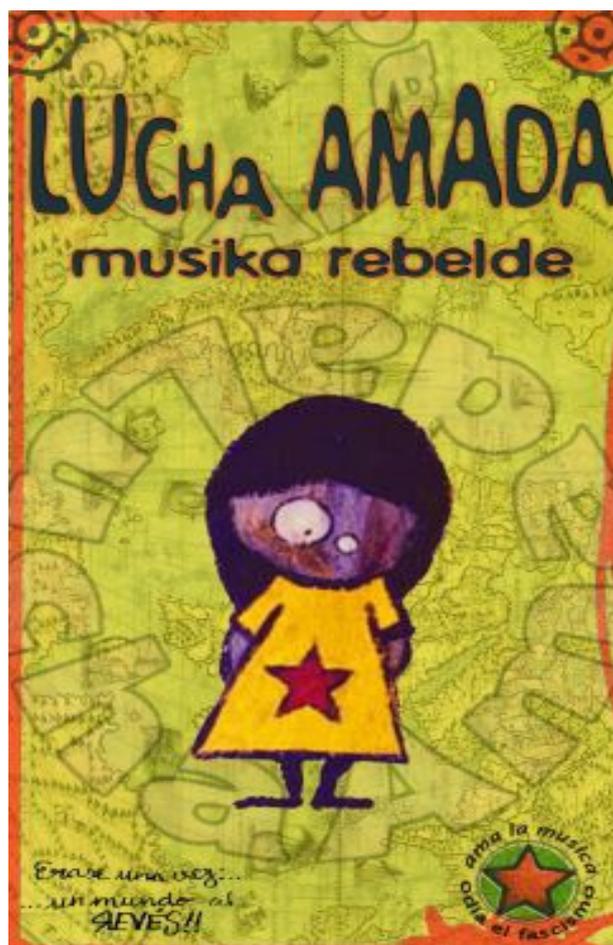


Wir fügen hinzu: der Kampf für eine bessere Welt ist immer noch richtig und notwendig. A Luta Continua.

Unser 1. Lucha Amada Soli - Sampler 2 CDs im Buchformat EUR 15,00

Ohne ein Netzwerk aus befreundeten DJ- und Konzertkollektiven, selbstverwalteten Zentren, linksradikalen Gruppen, politischen Bands, liebevollen Labels und sympathisierenden FreundInnen hätte es Lucha Amada nie so lang gegeben... la lucha sigue...

Ob Cumbia aus Buenos Aires, Hip Hop aus St Etienne, Latin-Ska aus Mexico-City, Balkan-Punk aus Seattle, Reggae aus Marseille, Patchanka aus dem Baskenland – 40 Bands, viele exklusive, unveröffentlichte Songs, u.a eine Guts Pie Ear-shot-Version (zusammen mit Vias von O Jarbanzo Negro!) des Manu Chao-Klassikers “Infinita tristeza” und einer von Lengua-erta auf Comandanta Ramona (EZLN) umgedichtete Version der Revolutionshymne “Hasta siempre”.



Der Erlös des Soli-Samplers wird an 2 Projekte gespendet “Agua para todas” (Trinkwasserprojekte für Zapatistische Gemeinden in Chiapas/Mexiko) und das Afrique-Europe-Interact Netzwerk (Antirasistisches Netzwerk).

<https://jumpup.de/CD/Lucha-Amada-Compilation-Doppel-CD-im-Buchformat.html>

Unsere 3. Soli CD / LP

A Tribute to Punk - compiled by Lucha Amada

Doppel CD im Buchformat EUR 15,00

Doppel LP EUR 24,00

Auf Einladung des Musikkollektivs Lucha Amada covern hier 25 Bands aus den Bereichen Ska, Cumbia, Reggae, Dub und Mestizo einen ihrer Lieblingssongs und zollen so ihrem Punk-Einfluss Tribut.



Bands wie Che Sudaka aus Barcelona, Dubioza Kolektiv aus Bosnien-Herzegowina, Talco aus Venedig, Kumbia Queens aus Argentinien, Ma Valise aus Nantes und Le Peuple de l'Herbe aus Lyon verneigen sich hier vor Punk-Klassikern und übersetzen sie in ihren ganz eigenen Stil.

Die Originalsongs sind von The Clash, Ramones, Dead Kennedys, Slime, Kortatu, The Stooges, The Ruts, Burning Heads uvm. 17 exklusive, nur auf dieser Compilation enthaltene Stücke. Im 24 seitigen Booklet erzählen die Bands über ihren eigenen Bezug zum Punk.

<https://jumpup.de/CD/A-Tribute-to-Punk-compiled-by-Lucha-Amada-Doppel-CD-im-Buchformat-VOE-03-08-2018.html>